

CALENDARIO CORSO

CALENDARIO LEZIONI MODULO 1 - CONSERVAZIONE

LEZIONE 1 ONLINE

Introduzione alla storia della fotografia e delle tecniche fotografiche

Lunedì 29 giugno dalle 14:00 alle 18:00

Docente: Emanuela Sesti, storica della fotografia e consulente scientifica Fondazione Alinari per la Fotografia

LEZIONE 2 ONLINE

Identificazione delle tecniche fotografiche e principali fenomeni di degrado

Martedì 30 giugno dalle 09:30 alle 13:00

Docente: Giulia Fraticelli, restauratrice

LEZIONE 3 ONLINE

Conservazione preventiva e gestione sostenibile dei depositi museali: esperienze e prospettive dal metodo RE-ORG

Lunedì 6 luglio dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Giorgia Bonesso, Coordinatrice della rete "Depositi e patrimoni in rete" Emilia-Romagna

LEZIONE 4 ONLINE

Piani di conservazione preventiva e gestione delle emergenze

Martedì 7 luglio dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Barbara Cattaneo, funzionaria restauratrice conservatrice, Opificio delle Pietre Dure

LEZIONE 5 ONLINE

Movimentazione dei materiali fotografici e gestione dei prestiti

Lunedì 13 luglio dalle 14:30 alle 18:00

Docenti: Francesca Bongioanni, conservatrice; Elisa Ghelardi, registrar - Fondazione Alinari per la Fotografia

LEZIONE 1 IN PRESENZA

c/o Art Defender, Via Alessandro Volta, 4, 50041 Calenzano FI

Laboratorio di riconoscimento delle tecniche fotografiche, laboratorio di analisi dello stato di conservazione (condition report), laboratorio di condizionamento

SOTTOGRUPPO 1 (15 pp) - martedì 14 luglio, intera giornata (9:30-17:00)

SOTTOGRUPPO 2 (15 pp) - mercoledì 15 luglio, intera giornata (9:30-17:00)

I partecipanti verranno suddivisi nei due gruppi in base all'ordine di iscrizione. Riceverete conferma del gruppo assegnato – e quindi della data della vostra lezione in presenza – via e-mail entro il 19 giugno 2026.

Docenti: Giulia Fraticelli; Eugenia Di Rocco, restauratrici

LEZIONE 2 IN PRESENZA

c/o Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz, Via Gustavo Modena 13, 50121 Firenze

Visita tecnica ai depositi della Fototeca

Venerdì 11 settembre dalle 9:00 alle 13:00

con Costanza Caraffa, direttrice; Almut Goldhahan, collaboratrice scientifica

CALENDARIO LEZIONI MODULO 2 - DIGITALIZZAZIONE

LEZIONE 1 ONLINE

La materialità della fotografia: approcci alla manipolazione e alla digitalizzazione

Giovedì 2 luglio dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Eugenia Di Rocco, restauratrice

LEZIONE 2 ONLINE

I formati immagine e i metadati per la conservazione a lungo termine in relazione al PND (Piano Nazionale di Digitalizzazione)

Mercoledì 8 luglio dalle 09:30 alle 13:00

Docente: Stefano Allegrezza, docente di Gestione informatica dei documenti-Archiviazione e conservazione digitale, Università degli Studi di Macerata

ESERCITAZIONE PRATICA ONLINE

Archiviazione, naming e backup dei file immagine. Esempi pratici

Giovedì 9 luglio dalle 9:30 alle 13:00

Docenti: Francesca Cappellini, referente sistemi digitali; Muriel Prandato, referente multimedia - Fondazione Alinari per la Fotografia

LEZIONE 3 ONLINE

Tipologie di digitalizzazione in relazione agli oggetti fotografici

Lunedì 20 luglio dalle 14:00 alle 18:00

Docente: Barbara Soprani - Head of Photographic Dept. - Grading and Comparison Manager c/o L'Immagine Ritrovata

LEZIONE 4 ONLINE

Standard tecnici di acquisizione (risoluzione, colore, formati)

Martedì 21 luglio dalle 09:30 alle 13:00

Docente: Barbara Soprani - Head of Photographic Dept. - Grading and Comparison Manager c/o L'Immagine Ritrovata

LEZIONE 5 ONLINE

Workflow di digitalizzazione e controllo qualità

Venerdì 24 luglio dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Barbara Soprani - Head of Photographic Dept. - Grading and Comparison Manager
c/o L'Immagine Ritrovata

LEZIONE IN PRESENZA

c/o Art Defender, Via Alessandro Volta, 4, 50041 Calenzano FI

Laboratorio di scansione e ripresa di beni fotografici

SOTTOGRUPPO 1 (15 pp) - mercoledì 22 luglio, intera giornata (9:30-17:00)

SOTTOGRUPPO 2 (15 pp) - giovedì 23 luglio, intera giornata (9:30-17:00)

I partecipanti verranno suddivisi nei due gruppi in base all'ordine di iscrizione. Riceverete conferma del gruppo assegnato — e quindi della data della vostra lezione in presenza — via email entro il 19 giugno 2026.

Docenti: Barbara Soprani - Head of Photographic Dept. - Grading and Comparison Manager
e Arianna Avoni - Senior Photographic & Imaging Technician c/o L'Immagine Ritrovata

CALENDARIO LEZIONI MODULO 3 - INVENTARIAZIONE, DESCRIZIONE E CATALOGAZIONE

LEZIONE 1 ONLINE

Introduzione alle tipologie e agli strumenti di corredo descrittivi dei patrimoni fotografici

Lunedì 7 settembre dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Chiara Naldi, storica della fotografia e catalogatrice

LEZIONE 2 ONLINE

Metodologie per la catalogazione

Martedì 8 settembre dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Chiara Naldi, storica della fotografia e catalogatrice

LEZIONE 3 ONLINE

Standard ICCD per la catalogazione fotografica (schede FF/F/MIDF)

Lunedì 14 settembre dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Chiara Naldi, storica della fotografia e catalogatrice

WEBINAR

Il sistema informatico di catalogazione MetaFAD

Martedì 15 settembre dalle 14:00 alle 18:00

Docente: in corso di definizione

LEZIONE 4 ONLINE

Il Censimento dei fondi del patrimonio fotografico di FAF - Fondazione Alinari per la Fotografia: analisi, metodo e descrizione secondo gli standard internazionali in uso ISAD(G) e ISAAR

Lunedì 21 settembre dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Roberto Baglioni, archivista

LEZIONE 5 ONLINE

Authority file, thesauri e soggettazione

Mercoledì 7 ottobre dalle 14:00 alle 18:00

Docente: Elisabetta Viti, responsabile del settore ricerche e strumenti di indicizzazione semantica e classificazione, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

LEZIONE IN PRESENZA

c/o Art Defender, Via Alessandro Volta, 4, 50041 Calenzano FI

Esercitazioni di catalogazione su oggetti fotografici originali

SOTTOGRUPPO 1 (15 pp) - mercoledì 16 settembre, intera giornata (9:30-17:00)

SOTTOGRUPPO 2 (15 pp) - lunedì 28 settembre, intera giornata (9:30-17:00)

I partecipanti verranno suddivisi nei due gruppi in base all'ordine di iscrizione. Riceverete conferma del gruppo assegnato – e quindi della data della vostra lezione in presenza – via email entro il 19 giugno 2026

Docenti: Francesca Raganella, catalogatrice Fondazione Alinari per la Fotografia; Chiara Naldi, storica della fotografia e catalogatrice

CALENDARIO LEZIONI MODULO 4 - VALORIZZAZIONE

LEZIONE 1 ONLINE

La fotografia come bene culturale e la sua valorizzazione

Mercoledì 9 settembre dalle 14:00 alle 18:00

Docente: Gabriella Guerri, direttrice MUNAF - Museo Nazionale di Fotografia

LEZIONE 2 ONLINE

Progettare e organizzare una mostra: ruoli strumenti e pratiche

Giovedì 10 settembre dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Claudia Baroncini, direttrice Fondazione Alinari per la Fotografia

LEZIONE 3 ONLINE

Diritti e tutele relative alle immagini fotografiche e alle banche di dati

Giovedì 17 settembre dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Maria Notaristefano, avvocat

LEZIONE 4 ONLINE

Il progetto sull'archivio fotografico: metodologie di analisi, selezione e rappresentazione

Mercoledì 23 settembre dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Tiziana Serena, docente di Storia della Fotografia, Università degli Studi di Firenze

LEZIONE 5 ONLINE

Progettare l'Accessibilità nei Fondi Fotografici: Metodi, strumenti e buone pratiche

Giovedì 24 settembre dalle 14:30 alle 18:00

Docenti: Francesca Merz, Project manager culturale, Presidente Cooperativa Mare laboratorio di innovazione sociale

LEZIONE 1 IN PRESENZA

c/o Villa Fabbricotti, via Vittorio Emanuele II 64, 50134 Firenze

Laboratorio: progettare una mostra

Martedì 29 settembre dalle 10:00 alle 17:00

Docenti: Rita Scartoni, responsabile progetti; Giorgia Simioni, graphic designer - Fondazione Alinari per la Fotografia

LEZIONE 2 IN PRESENZA

c/o Villa Fabbricotti, via Vittorio Emanuele II 64, 50134 Firenze

Laboratorio: progettare un fotoracconto

Martedì 6 ottobre dalle 10:00 alle 17:00

Docenti: Giorgio van Straten, presidente; Muriel Prandato, curatrice - Fondazione Alinari per la Fotografia